

MITTELALTER-SCHREIBWERKSTATT

INFORMATION FÜR VERANSTALTER

Im Kurs taucht die Dozentin gemeinsam mit den teilnehmenden Kindern ein in die spannende Welt der mittelalterlichen Klosterschreibstuben. Je nach Umfang der Veranstaltung können die Kinder ausgehend vom Thema in vielfältiger Weise eigentätig werden.

Im Basiskurs geht es um erste Schreibversuche mit Tusche und Federkiel auf vorbereiteten altertümlich wirkenden Papieren und um eine Auseinandersetzung mit der Anmutung mittelalterlicher Buchseiten und Buchmalereien. Jedes Kind gestaltet inspiriert von Anschauungsmaterialien und anderen Eingaben der Dozentin spontan eine eigene "Buchseite".

Eine längere Kurszeit ermöglicht es, das Thema von vielen unterschiedlichen Seiten zu beleuchten, es tiefgreifender zu durchdringen. So kann echtes Pergament untersucht und altes fleckiges und vergilbtes Papier selbst hergestellt werden. Es können mittelalterliche Schriften unter die Lupe genommen werden, die Buchmalerei der Zeit studiert und kopiert oder auch als Vorlage für die Entwicklung eigener Motive benutzt werden. Es kann an ausgeklügelten Seitenaufteilungen gefeilt und die Verschränkung von Text, Bildern und Verzierungen thematisiert werden. Und schließlich können auch noch die Texte selbst zum Thema erhoben werden, unter Einbeziehung von kreativen Schreibübungen und mit dem inhaltlichen Fokus auf dem alltäglichen Leben der Menschen im Mittelalter. Auch im mehrtägigen Kurs nehmen die Kinder schließlich die Gestaltung einer eigenen "Buchseite" in Angriff, die mit mehr Zeit natürlich viel bewusster, aufwendiger und sorgfältiger angegangen werden kann.

Der Grad der Komplexität theoretischer und praktischer Beschäftigungen mit dem Thema wird auf die jeweilige Zielgruppe abgestimmt. Die Kontexte der jeweiligen Veranstaltung werden konzeptuell berücksichtigt.

Die Mittelalter-Schreibwerkstatt ist buchbar als Nachmittags- oder Tagesveranstaltung, schulische Unterrichtseinheit oder als mehrtägiger Kurs.

Dozentin: Anke Bär

Autorin und Illustratorin des Sachbilderbuches

„Endres, der Kaufmannssohn, Vom Leben in einer mittelalterlichen Hansestadt“

Gerstenberg Verlag 2014

Kontakt

* * * * *

Anke Bär

Autorin, Illustratorin und Dipl.-Kulturwissenschaftlerin

atelier ratzbärkönig

Schildstraße 8

28203 Bremen

0421 7949110

0152 08983656

anke_baer@yahoo.de