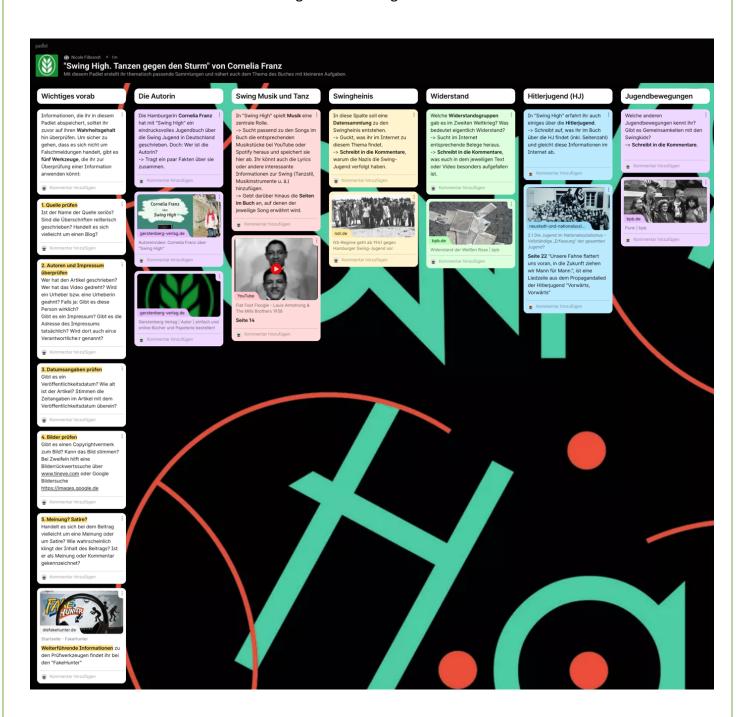




Vorlage für ein Padlet

Falls Sie in Ihrer Schule einen Zugang zu padlet.com haben, können Sie gerne unsere Vorlage übernehmen, um mit Ihren Schüler:innen eine Sammlung zu "Swing High" anzulegen. Anbei finden Sie einerseits einen Vorschlag für einen möglichen Aufbau sowie sämtliche Texte.



"Swing High. Tanzen gegen den Sturm" von Cornelia Franz

Mit diesem Padlet erstellt ihr thematisch passende Sammlungen und nähert euch dem Thema des Buches mit kleineren Aufgaben.

NICOLE FILBRANDT 08. JANUAR 2022, 19:43 UHR

Wichtiges vorab

Informationen, die ihr in diesem Padlet abspeichert, solltet ihr zuvor auf ihren Wahrheitsgehalt hin überprüfen. Um sicher zu gehen, dass es sich nicht um Falschmeldungen handelt, gibt es fünf Werkzeuge, die ihr zur Überprüfung einer Information anwenden könnt:

1. Quelle prüfen

Ist der Name der Quelle seriös? Sind die Überschriften reißerisch geschrieben? Handelt es sich vielleicht um einen Blog?

2. Autoren und Impressum überprüfen

Wer hat den Artikel geschrieben? Wer hat das Video gedreht? Wird ein Urheber bzw. eine Urheberin geahnt? Falls ja: Gibt es diese Person wirklich?

Gibt es ein Impressum? Gibt es die Adresse des Impressums tatsächlich? Wird dort auch ein:e Verantwortliche:r genannt?

3. Datumsangaben prüfen

Gibt es ein Veröffentlichkeitsdatum? Wie alt ist der Artikel? Stimmen die Zeitangaben im Artikel mit dem Veröffentlichkeitsdatum überein?

4. Bilder prüfen

Gibt es einen Copyrightvermerk zum Bild? Kann das Bild stimmen? Bei Zweifeln hilft eine Bilderrückwertssuche über www.tineye.com oder Google Bildersuche https://images.google.de

5. Meinung? Satire?

Handelt es sich bei dem Beitrag vielleicht um eine Meinung oder um Satire? Wie wahrscheinlich klingt der Inhalt des Beitrags? Ist er als Meinung oder Kommentar gekennzeichnet?

Weiterführende Informationen zu den Prüfwerkzeugen findet ihr bei den "FakeHunter"

Startseite - FakeHunter

Öffentliche Bibliotheken führen das Palnspiel in Zusammenarbeit mit den Schulen vor Ort durch. Entwickelt wurden die FakeHunter als Planspiel ursprünglich für öffentliche Bibliotheken in Schleswig-Holstein. Inzwischen sind sie im gesamten deutschsprachigen Raum verbreitet. Ansprechpartner in Schleswig-Holstein und darüber hinaus finden Sie unter: Kontakt



DIEFAKEHUNTER

Die Autorin

Die Hamburgerin **Cornelia Franz** hat mit "Swing High" ein eindrucksvolles Jugendbuch über die Swing Jugend in Deutschland geschrieben. Doch: Wer ist die Autorin?

-> Tragt ein paar Fakten über sie zusammen.

Autorenvideo: Cornelia Franz über "Swing High"

Autor*innen & Illustrator*innen, Schullesungen, Presseschwerpunkte,
Themenschwerpunkte (Handel) In ihrem spannenden Jugendroman "Swing
High" erzählt Autorin Cornelia Franz vom Erwachsenwerden in der NS-Zeit
und vom gefährlichen Leben der unangepassten "Swingjugend" in
Hamburg. Was sie mit dieser Jugendbewegung verbindet und wie sie über
dazu kam, über dieses Thema zu schreiben, beantwortet Cornelia Franz im Videointerview.



GERSTENBERG VERLAG BLOG

Gerstenberg Verlag | Autor | einfach und online Bücher und Papeterie bestellen!

Eben noch an Bord der Queen Mary 2 im Jahr 2020, findet sich Emily plötzlich auf einem Auswandererschiff im Jahr 1913 wieder. Sie trifft auf Lorenzo und Malik, denen Ähnliches wiederfahren ist. Die Autorin Cornelia Franz erzählt in ihrem Zeitreiseabenteuer höchst spannend, wie die drei Kindern versuchen, in die Gegenwart zurück zu gelangen und wie Albert Einstein ihnen dabei helfen kann.



HTTPS://WWW.GERSTENBERG-VERLAG.DE/

Swing Musik und Tanz

In "Swing High" spielt Musik eine zentrale Rolle.

- -> Sucht passend zu den Songs im Buch die entsprechenden Musikstücke bei YouTube oder Spotify heraus und speichert sie hier ab. Ihr könnt auch die Lyrics oder andere interessante Informationen zur Swing (Tanzstil, Musikinstrumente u. ä.) hinzufügen.
- -> Gebt darüber hinaus die Seiten im Buch an, auf denen der jeweilige Song erwähnt wird.

Seite 14



Flat Foot Floogie - Louis Armstrong & The Mills Brothers 1938 von Rowland108

YOUTUBE

Swingheinis

In diese Spalte soll eine **Datensammlung** zu den Swingheinis entstehen.

- -> Guckt, was ihr im Internet zu diesem Thema findet.
- -> **Schreibt in die Kommentare**, warum die Nazis die Swing-Jugend verfolgt haben.

NS-Regime geht ab 1941 gegen Hamburger Swing-Jugend vor

Stand: 16.08.2021 14:45 Uhr Sie hören Jazz und tanzen, statt im Gleichschritt zu marschieren: die Anhänger der Hamburger Swing-Jugend. "Undeutsch" finden das die Nazis und reagieren mit Härte. Am 18. August 1941 stimmt Goebbels brutalen "Sofort-Aktionen" zu. von Dirk Hempel Während der Nazi-Zeit hören viele Jugendliche lieber amerikanische Jazzmusik als uniformierten Dienst in der Hitlerjugend zu leisten.



NDE

Liedzeile aus dem Propagandalied der Hitlerjugend "Vorwärts, Vorwärts"

Seite 22 "Unsere Fahne flattert uns voran, in die Zukunft ziehen wir Mann für Mann.", ist eine

2.1 Die Jugend im Nationalsozialismus – Vollständige "Erfassung" der gesamten Jugend?

Startseite mPublish Neustadt und Nationalsozialismus

UNI-MAINZ.DE



Widerstand

Welche **Widerstandsgruppen** gab es im Zweiten Weltkrieg? Was bedeutet eigentlich Widerstand?

- -> Sucht im Internet entsprechende Belege heraus.
- -> **Schreibt in die Kommentare**, was euch in dem jeweiligen Text oder Video besonders aufgefallen ist.

Widerstand der Weißen Rose | bpb

Die Widerstandsgruppe "Die Weiße Rose" bekämpfte das NS-System. Ihr Vermächtnis ist ein Aufruf zur Zivilcourage.

BUNDESZENTRALE FÜR POLITISCHE BILDUNG



Hitlerjugend (HJ)

In "Swing High" erfahrt ihr auch einiges über die Hitlerjugend.

-> Schreibt auf, was ihr im Buch über die HJ findet (inkl. Seitenzahl) und gleicht diese Informationen im Internet ab.

Jugendbewegungen

Welche anderen Jugendbewegungen kennt ihr? Gibt es Gemeinsamkeiten mit den Swingkids? -> Schreibt in die Kommentare.

Punk | bpb

Die Geschwister Lial, Hassan und Maradona wachsen in Berlin Neukölln auf, ihre Jugend ist von der Leidenschaft für Breakdance und Musik geprägt, aber auch vom Kampf der Familie für ihr Bleiberecht. Der Dokumentarfilm "Neukölln Unlimited" zeigt den Alltag und die Träume selbstbewußter junger Menschen mit Zuwanderungsgeschichte und kann für wichtige Fragen der politischen Bildung sensibilisieren in den Themenfelder Migration, Asyl, Bildung

BPB.DE

und Jugendkultur.



