

# Poesie & Musik erleben

(Musikalische) Gedichtlesungen

mit Cornelia Boese

für Kinder zwischen 6 und 12 Jahren.

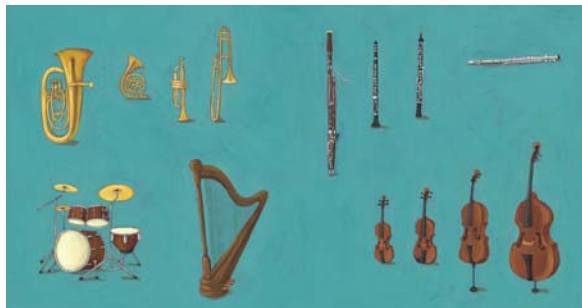
*Da steigt der kleine Spatz, der kühne,  
sehr stolz und glücklich auf die Bühne,  
verbeugt sich höflich, hebt den Blick  
und gibt den Einsatz zur Musik.  
Er wedelt rhythmisch mit den Flügeln,  
treibt Streicher an, muss Bläser zügeln  
und schafft das Kunststück, dass die vielen  
als Ganzes gut zusammenspielen.  
Wie schön es klingt! Er hat Talent  
und wird der größte Tierigent.*

Auszug aus: *Der Tierigent*



Die augenzwinkernden und ausdrucksstarken Reime von Cornelia Boese führen schon kleine Kinder an Gedichte und Geschichten heran. Die freischaffende Dichterin aus Würzburg hat lange als Opernsoubrette, Bühnenmusikerin und Kinderkonzertmoderatorin gearbeitet. Ihre Liebe zur Musik und zur Poesie vereint sie in ihrem dritten Bilderbuch bei Gerstenberg: *Der Tierigent*.

Gedichtlesungen zu *Der Tierigent* können um eine kleine **Instrumentenkunde** ergänzt werden – etwa mit Hörbeispielen oder in Kooperation mit einer Musikschule. Auf Wunsch bildet ein kurzer **Tierigenten-Crashkurs** den Abschluss. Mit Taktstock und Frack werden die kleinen Zuhörer selbst zum Tierigenten und dirigieren ein zuvor eingeübtes Lied.



## Der Tierigent

Illustriert von Manuela Olten  
32 S., durchgehend farbig, gebunden  
EUR 14,00/EUA 14,40/CHF 19,50  
ISBN 978-3-8369-6025-0

Im Stadtpark gibt das Tierorchester ein Konzert. Alle packen ihre Instrumente aus, nur für den Spatzen ist kein Platz im Orchester. Oder vielleicht doch...?  
Farbenfrohe Bilder und lustige Reime stellen die Instrumente des Orchesters vor und laden ein zu einem fröhlichen Konzert.

In Planung:

***Der Tierigent* wird als Kinderkonzert vertont, um in Schulen, Musikschulen & Theatern aufgeführt zu werden.**



### **Noah und die große Flut**

Illustriert von Annemarie van Haeringen  
ISBN 978-3-8369-5954-4  
EUR (D) 13.95 | EUR (A) 14.40 | SFr 18.00

Cornelia Boese hat der biblischen Geschichte von der Sintflut mit ihren heiteren Reimen neues Leben eingehaucht und eine rhythmische Verserzählung zum Vorlesen und Mitsprechen geschaffen. Zusammen mit den stimmungsvollen Bildern der Künstlerin Annemarie van Haeringen bietet sie einen frischen Blick auf eine uralte Geschichte der Menschheit

*”So neigen sich Wort und Bild einander zu, belauschen und bereichern sich gegenseitig.” (Neue Zürcher Zeitung)*



### **Maria, Josef und das Kind**

Illustriert von Linda Wolfsgruber  
ISBN 978-3-8369-5621-5  
€ (D) 14,00 / € (A) 14,40 / SFr 18,00

Beginnend mit der Verkündigung erzählt Cornelia Boese die Geschichte von Jesu Geburt in lebendigen, rhythmischen Versen zum Lesen, Vorlesen, Mitsprechen und Vortragen. Die wunderbaren Bilder der international renommierten Künstlerin Linda Wolfsgruber eröffnen neue Blicke auf die über zweitausend Jahre alte biblische Geschichte, indem sie sie dort verorten, wo sie entstanden ist.

#### **Veranstaltungskonditionen:**

Dauer einer Gedichtlesung: ca. 45 Minuten Lesung + Gespräch

Kosten: 250 Euro Lesungshonorar zzgl. Reisekosten (Bahncard 25) ab Würzburg

Ihre Ansprechpartnerin im Gerstenberg Verlag:

Katrin Schaper, T 0 51 21 / 1 06-4 43, E [katrin.schaper@gerstenberg-verlag.de](mailto:katrin.schaper@gerstenberg-verlag.de)