

LESUNG, KONZERT ODER AUSSTELLUNG

MIT THILO KRAPP

TASCHENLAMPEN-LESUNG

Thilo Krapp, der sich schon früh für die Architektur, die Kunst, Kultur und Technik um 1900 begeisterte, lässt im Bilderbuch „Die Lichter von Paris“ die berühmte Pariser Weltausstellung in einer temporeichen Geschichte und atmosphärischen Illustrationen wiederauferstehen. Mit Émilie begeben sich Kinder zwischen fünf und zwölf Jahren auf einen spannenden Ausflug in die Vergangenheit und erfahren vom Wunder der Elektrizität. Und wenn in der Geschichte plötzlich der Strom ausfällt, dürfen alle Kinder mit ihren Taschenlampen helfen, wieder Licht ins Dunkel zu bringen.



Zum Schluss bekommen die Kinder Einblicke in die Werkstatt des Illustrators und dürfen ihm ihre Fragen stellen. Auch eine zusätzliche Ausstellung oder Workshops sind möglich. Eine Lesung dauert üblicherweise 45-60 Minuten.

AUSSTELLUNG

Thilo Krapp hat ein Aquarell-Original aus dem Buch (die Straßenszene am Anfang) bereits professionell rahmen lassen. Das Bild hängt mit anderen Originalen aus „Die Lichter von Paris“ z.Zt. beim BuchSegler in Pankow

LESEKONZERT

Für Musik-, Architektur- und Kulturinteressierte bieten der Zeichner und Sprecher Thilo Krapp und der Harmoniumspieler Jörg Walter auch Lesekonzerte an: Auf Grundlage des Bilderbuches „Die Lichter von Paris“ und der Graphic Novel „20.000 Meilen unter dem Meer“ laden die Künstler zum musikalisch-literarischen Abend mit Live-Improvisationen und französischer Originalmusik des 19. Jahrhunderts ein. Einblicke in die Werkstatt Thilo Krapps rundet den Abend ab. Das Lesekonzert kann als Nachmittagsprogramm für Kinder oder Abendprogramm für Erwachsene angeboten werden.

Video zum Lesekonzert:

<https://www.youtube.com/watch?v=UkxoyW47CR4&feature=youtu.be>



Die Lichter von Paris Émile auf der Weltausstellung

€ (D) 20,00 / € (A) 20,60/ SFr 26,90
ISBN 978-3-8369-5668-0

Ein Besuch der spektakulären Weltausstellung in Paris – Émile kann es kaum erwarten! Er will unbedingt all die prächtigen Gebäude sehen, auf dem rollenden Bürgersteig fahren und die bunt beleuchteten Attraktionen bewundern. Doch dann überschlagen sich die Ereignisse: Wo ist seine Mutter, die er im Gedränge verliert? Warum gehen plötzlich die Lichter aus? Und wie findet er zu seinem Vater, der im Elektrizitätspalast das riesige Gelände mit Strom versorgt?



Émile in Berlin Mäusejagd im Warenhaus

EUR (D) 20.00 | EUR (A) 20.60 | SFr 26.90
ISBN 978-3-8369-6077-9

Ein Besuch in Berlin! Émile und seine Mutter Alice freuen sich auf die Weltstadt und den Weihnachtsbummel im berühmten Warenhaus Wertheim am Leipziger Platz. Was es hier alles zu entdecken gibt! Auf seiner Erkundungstour durch das Kaufhaus passiert dem Jungen ein Missgeschick: In der Zooabteilung stößt er ein Terrarium um und der kleine Bewohner entwischt. Schafft es Émile gemeinsam mit der jungen Verkäuferin Marie, die Maus wieder einzufangen? Eine wilde Jagd quer durch das riesige Kaufhaus beginnt!

KONDITIONEN

Der Veranstalter stellt Beamer, Laptop, ggf. Mikrofon, Tisch, Wasser und ggf. Verdunklungsmöglichkeiten.

Honorar Lesung: 350 Euro für eine Einzellesung (Rabatt bei mehreren Veranstaltungen möglich) zzgl. 19 % MwSt

Honorar Lesekonzert: 300,- Euro netto für Thilo Krapp, 300,- Euro netto für den Musiker zzgl.

Zum Honorar kommen noch die Kosten für Anreise ab Berlin (BahnCard 25) und ggf. Übernachtung hinzu.

Stand: Januar 2021

Ihre Ansprechpartnerin im Gerstenberg Verlag:

Katrin Schaper • T 0 51 21 / 1 06-4 43 • E katrin.schaper@gerstenberg-verlag.de