

„Guten Morgen, kleine Straßenbahn“

Lesung und Workshop



KURZBESCHREIBUNG

Bitte einsteigen! Die kleine Straßenbahn nimmt ihre Fahrgäste mit auf eine Reise durch die Stadt. Dabei gibt es Einiges zu entdecken und viele Geschichten zu erzählen. Je mehr Fahrgäste einsteigen, desto bunter wird das Treiben. Warum versteckt sich der Mann mit dem Bart? Was isst der Pfau? Wohin will der Pinguin und wo trifft sich die Katzenbande?

Teilnehmer

Für Kinder ab 4 Jahren. Optimal ist eine Gruppengröße von 10 bis 15 Kindern, maximal 30 Kinder, dann mit einer weiteren Person als Unterstützung.

Ablauf

Nach einer kurzen Vorstellung und Einführung in das Buch, schauen wir es uns gemeinsam an. Dabei erzähle ich eine Geschichte und animiere die Kinder durch Fragen, selbst Geschichten zu entdecken und zu erzählen.

Danach werden wir gemeinsam auf einer großen Rolle Papier eine Stadt zeichnen, in der die Kinder gerne leben würden. Zur Inspiration reden wir über das eigene Umfeld. Was ist gut, was fehlt?

Materialien

Bei einer großen Gruppe benötige ich einen Beamer, bei einer Gruppe bis ca. 15 Kinder reicht ein Buch. Zum Basteln sollte genügend Platz sein um eine ca. zwei Meter lange Rolle Papier auf dem Boden auszubreiten und rundherum daran arbeiten zu können. Außerdem brauchen wir genügend Buntstifte, weiche Bleistifte und Pastellkreide.

Honorar

Das Honorar ist Verhandlungssache, bei mehreren Veranstaltungen gibt es einen Rabatt.

Kontakt

julie.voelk@gmail.com



GUTEN MORGEN,
KLEINE
STRABENBAHN!

FÜR:

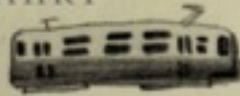
VON: JULIE VÖLK

BILDER-

BUCH-

FAHRT

5912



„STILLE NACHT, FRÖHLICHE NACHT“



KURZBESCHREIBUNG

Teilnehmer

Für Kinder ab 4 Jahren. Optimal ist eine Gruppengröße von 10 bis 15 Kindern, maximal 30 Kinder, dann mit einer weiteren Person als Unterstützung.

Ablauf

Interaktive Lesung mit Suchspiel und Geräuschen.

Im anschließenden Bastelworkshop baut sich jedes Kind ein Adventshaus, Weihnachtsstube, Krippe, Zirkuswagen oder was uns sonst noch in den Sinn kommt. Am Ende haben wir eine kunterbunte Stadt und jedes Kind sein eigenes Haus zum mitnehmen.

Materialien

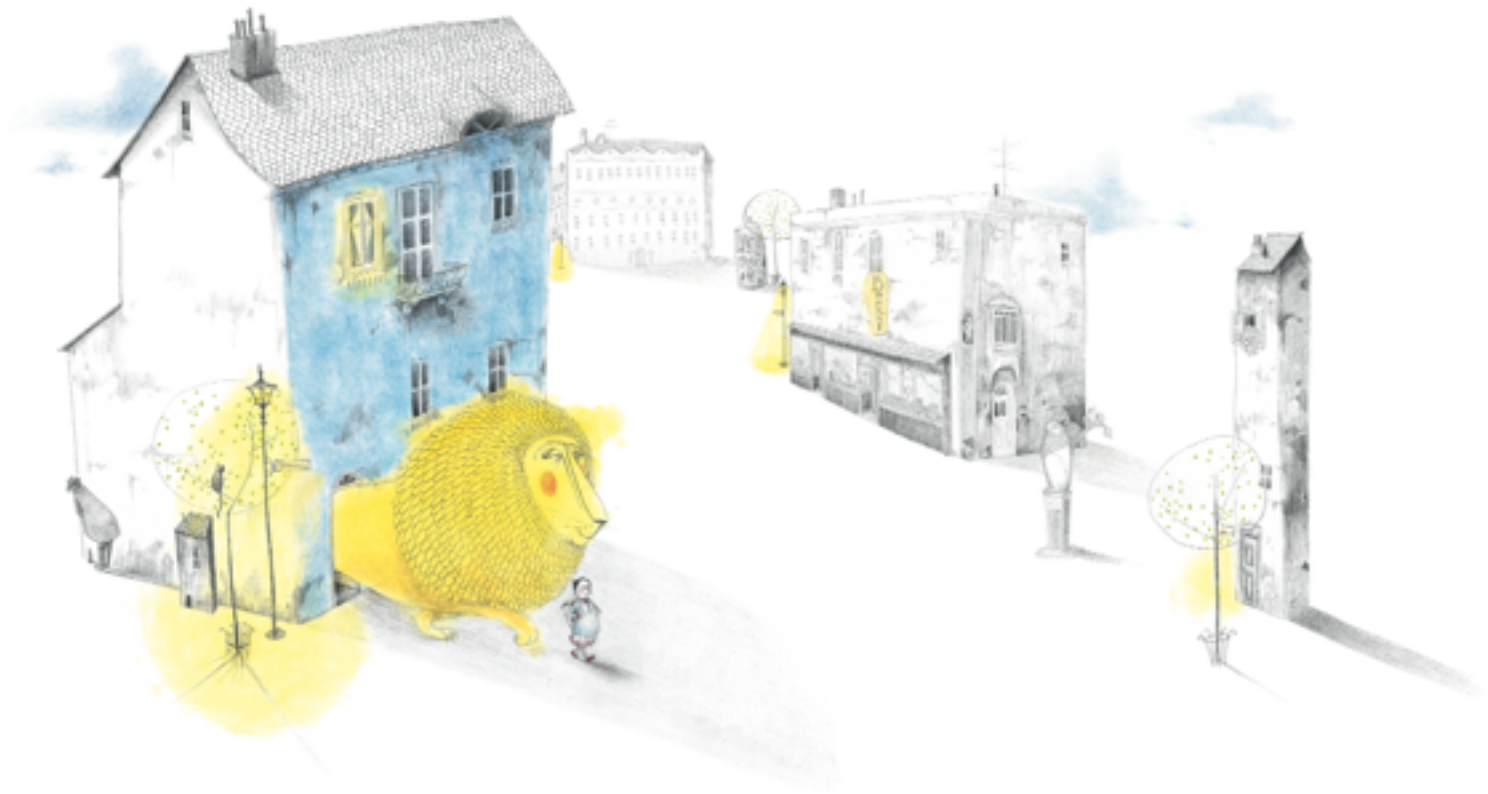
Bei einer großen Gruppe benötige ich einen Beamer, bei einer Gruppe bis ca. 15 Kinder reicht ein Buch. Schuhkartons, Pappe, Collagematerial (alte Zeitungen) Buntstifte, Pastellkreide, oder Wachsmaler, Scheren und Klebestifte

Honorar

Das Honorar ist Verhandlungssache, bei mehreren Veranstaltungen gibt es einen Rabatt.

Kontakt

julie.voelk@gmail.com



„Das Löwenmädchen“

Lesung und Workshop
zum Thema Phantasiegefährten
Für Grundschulklassen
und Kindergruppen ab 6 Jahren

KURZBESCHREIBUNG

Ansatz

In dem Bilderbuch „Das Löwenmädchen“ geht es um Luise und ihren Phantasiegefährten den Löwen. Der Löwe beschützt Luise vor ihrer Umwelt, sie versteckt sich jedoch so sehr hinter ihrem Löwen, dass ihr die Bindung zur Realität verloren geht. Erst als sie sich einer scheinbaren Gefahr (in Form des neuen Nachbarn) stellt, merkt sie, dass ihr Löwe auf ein mal verschwunden ist und die Gefahr ihr in Wirklichkeit ein Freund sein kann. So findet sie am Ende einen realen Freund, dem sie ihre Ängste erzählen kann.

Viele Kinder entwickeln einen Phantasiegefährten schon im Vorschulalter. Er ist eine emotionale Unterstützung in der Entwicklung des Kindes. Häufig spiegeln die Phantasiegefährten all jenes wider, was dem Kind fehlt. Schwierige Situationen und Ängste können das Auftreten eines Imaginären Freundes fördern.

Nach der Lesung aus dem Löwenmädchen, haben wir Zeit um über das Buch, Ängste aber auch Wünsche und persönliche Erfahrungen zu sprechen. Vielleicht haben einige Kinder ihre eigenen Phantasiegefährten.

Nach einer kurzen Pause kann jeder seinen persönlichen Phantasiegefährten zum Mitnehmen gestalten.

Die Kinder lernen so spielerisch ihre Ängste und Wünsche zu reflektieren. Wenn es ihnen noch schwer fällt sie in Worte zu fassen, können Kinder sie (auch unbewusst) durch Bilder zum Ausdruck bringen.

Je nach Altersgruppe und Zeitlimit kann der Workshop auch auf die Lesung und Plauderrunde gekürzt werden.

Der Phantasiegefährte zum Aufklappen

Auf Grundlage einer Pop-up Karte basteln wir uns eine eigene Welt mit den unterschiedlichsten Phantasiegefährten. Auf der Rückseite entsteht zuerst der Steckbrief. Dann wird gezeichnet, collagiert, geschnitten, gefaltet und geklebt. Die Kinder können von zu Hause eigene Materialien mitbringen (Papier, Fotos, Stoffreste, Schnüre,...).

Nebenbei werden Grundlagen von Farbe und Form einfließen. Wieso strahlt der Löwe so gelb? Wieso ist er mal so groß, mal so klein?

Teilnehmer

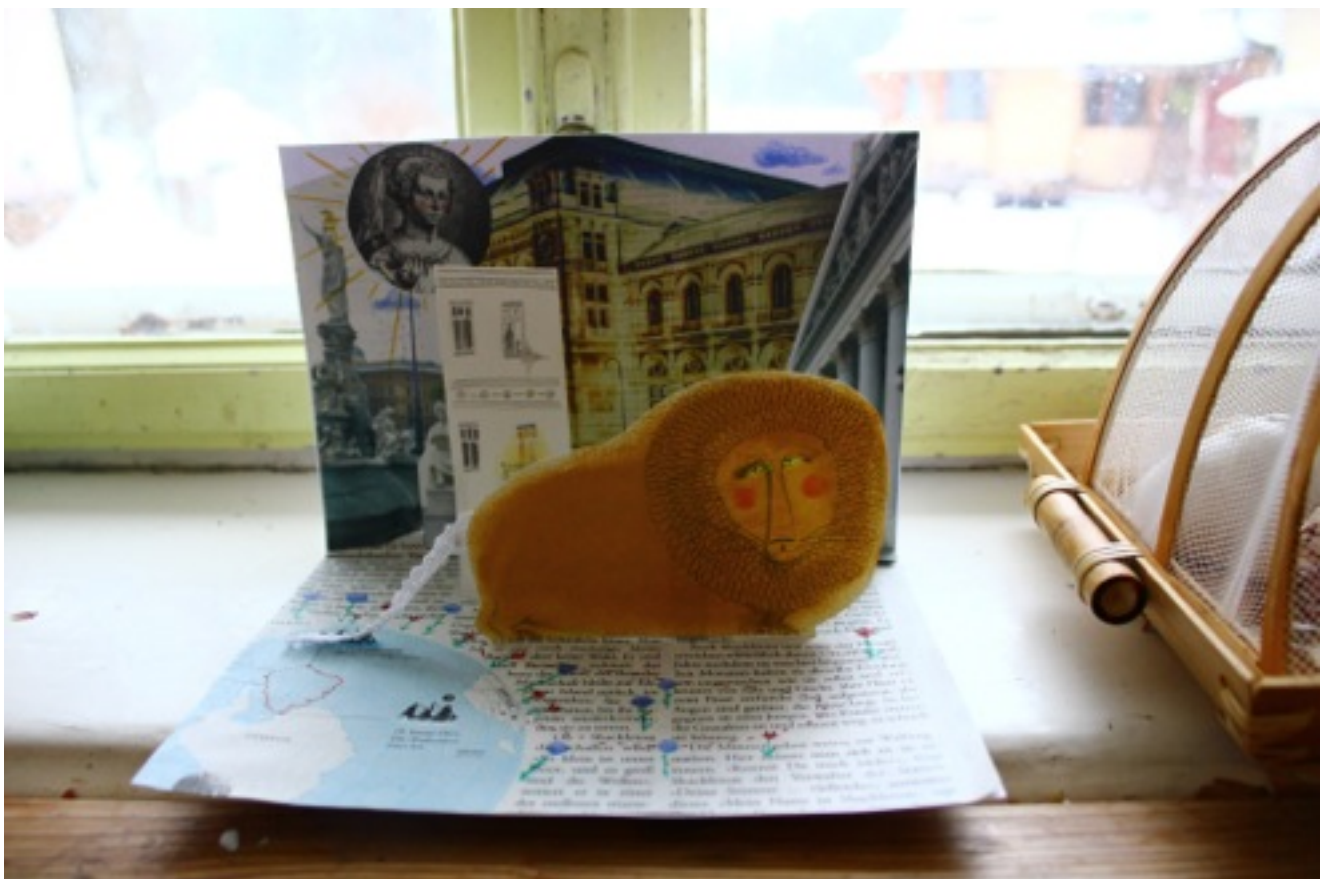
Für Kinder ab 6 Jahren. Optimal ist eine Gruppengröße von 10 bis 15 Kindern, maximal 30 Kinder, dann mit einer weiteren Person als Unterstützung.

Ablauf

Der gesamte Workshop ist für zwei Schulstunden geplant. In der ersten Stunde wird vorgelesen und über das Buch und eigene Erfahrungen gesprochen.

In der zweiten Stunde wird selbst gezeichnet und gebastelt.

Nach Bedarf biete ich den Workshop auch als einstündige Veranstaltung an. Dann ohne die Bastelstunde.



Materialien

Für die Lesung benötige ich einen Beamer, oder genügend Bücher für die Kinder, um darin zu blättern. Ausserdem genügend Sitzgelegenheiten.

Zum Basteln sollten Tische abgeklebt sein und ausreichend Stifte, Scheren, Dixo und Prittstifte vorhanden sein.

Nach Absprache Skizzenpapier, buntes Papier/ Bastelpappe, Collagematerial

Honorar

Das Honorar ist Verhandlungssache, bei mehreren Veranstaltungen gibt es einen Rabatt.

Kontakt

illustration@julievoelk.de
