

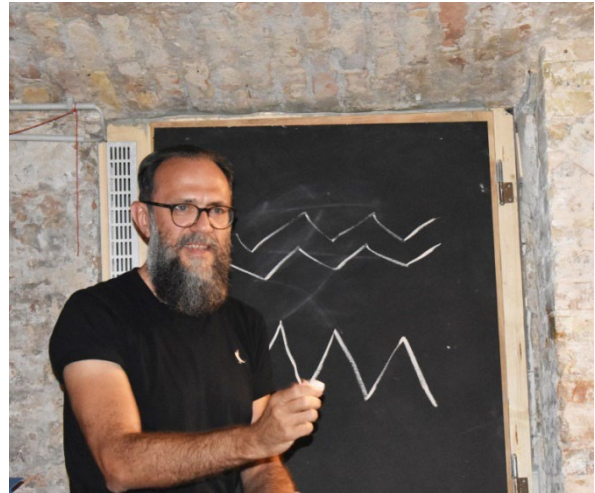
Sachcomic-Veranstaltungen

mit Vitali Konstantinov

für Kinder ab 10 Jahren und Erwachsene

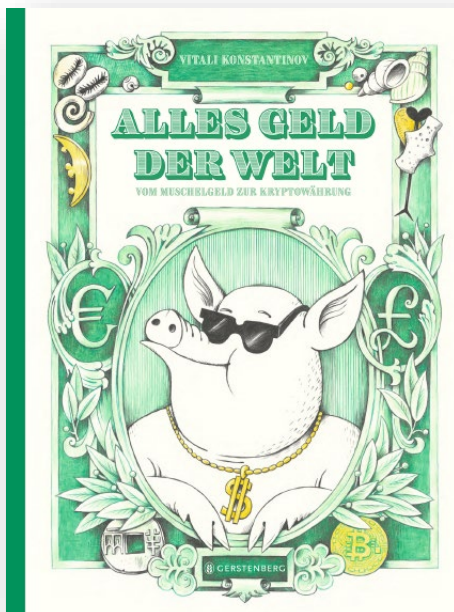
Vitali Konstantinov, 1963 geboren in der Ukraine, studierte Kunst und Architektur in Russland, Grafik, Malerei und Kunstgeschichte in Deutschland und arbeitet bereits 20 Jahre lang als freier Illustrator und Author, Veröffentlichungen und Lizenzen in in 35 Ländern. Er unterrichtete Buchillustration und Visual narrative, u.a. an der Hochschule für Angewandte Wissenschaften in Hamburg und an der Lebanese American University in Beirut und leitet ein Graphic-Novel-Seminar an der Universität Marburg. Für seine Illustrationen und Bücher erhielt er bereits zahlreiche Preise, u.a. die Auszeichnung »Schönstes deutsches Buch« von der Stiftung Buchkunst.

➔ www.vitali-konstantinov.de



ALLES GELD DER WELT

Vitali Konstantinov erzählt von historischen Ereignissen, illustren Akteuren und bizarren Geldformen: Muschelketten in Papua Neuginea, Tulpenzwiebeln in Holland oder Fleischspieße in Griechenland. Von den frühen Anfängen des Geldes bis hin zur Kryptowährung spannt Vitali Konstantinov den Bogen und berührt dabei auch philosophische und hypothetische Fragestellungen zum Thema Geld.



Alles Geld der Welt Vom Muschelgeld zur Kryptowährung

88 S., durchgehend farbig, gebunden
 EUR 26,00/EUA 26,80/CHF 33,40
 ISBN 978-3-8369-6082-3

Euro, Dollar, Yen, Franken, Schilling, Pound - in aller Welt gibt es Geld. Doch was ist »Geld« eigentlich? Münzen, Scheine, Guthaben auf der Bank? Kreditkarten und Kryptowährung? Wer hat all das wann und wo erfunden? Regiert Geld wirklich die Welt, wie das Sprichwort sagt? Und wer bestimmt dafür die Regeln? Wie funktionierte Handel, bevor es Geld gab? Warum ist Geld eigentlich so ungerecht verteilt? Und wäre eine Welt ohne Geld möglich?

Höchste Zeit, mit diesen ebenso unterhaltsamen wie informativen Bildtableaus des Künstlers Vitali Konstantinov auf all das eine Antwort zu finden und zu einem echten Experten in Sachen Geld zu werden!

ES STEHT GESCHRIEBEN

Vitali Konstantinov öffnet die Augen für die Vielfalt und die Faszination der Schreibkultur. Er erklärt Grundlegendes darüber, wie Schriftsysteme funktionieren und gewährt Einblicke in die spannenden Geschichten und illustren Persönlichkeiten, die hinter den verschiedenen Schriftsystemen stecken.

Am Ende der Veranstaltung folgt mit praktischen **Schriftübungen** eine spielerische Herangehensweise ans Thema, indem etwa eigene Schreibsysteme ausprobiert oder Geheimsprachen erfunden werden.



Die **Druckvorlage** für solch ein **Lesezeichen**, das während oder nach der Veranstaltung von den Teilnehmern beschriftet werden kann, finden Sie auf der letzten Seite dieses PDFs.



Es steht geschrieben Von der Keilschrift zum Emoji

80 S., durchgehend illustriert, 24,5 x 33 cm, geb.
ISBN 978-3-8369-5943-8
€ (D) 25,00 / € (A) 25,70 / SFr 32,50

Ritzmuster auf Steinen, Muscheln und Knochen, Sandzeichnungen oder Botschaften auf Birkenrinde: Bereits unsere Vorfahren hatten das Bedürfnis, sich mit einfachen oder auch komplizierteren Zeichen mitzuteilen. Und wir tun es ihnen bis heute nach! Ob mit Griffel, Füllfeder oder Smartphone – überall auf der Welt senden wir uns täglich Tausende von Nachrichten und halten unsere Gedanken schriftlich fest.

Dieses Buch folgt im augenzwinkernden Graphic-Novel-Stil der Entstehung von weit über 100 Schriften in aller Welt von den Anfängen bis in unser Computerzeitalter: von der Keilschrift über altägyptische Hieroglyphen und das griechische Alphabet bis hin zu Emojis und Kunstschriften wie Klingonisch.

Veranstaltungskonditionen:

- Kosten:** 300 € Lesungshonorar zzgl. Kosten für Reise ab Marburg/Lahn (mit BahnCard 50) und ggf. Übernachtung. Workshop n.V. (Absprache)
Vitali Konstantinov ist Mitglied im Friedrich-Bödecker-Kreis:
<http://www.boedecker-kreis.de/Autorinnen-Autoren.55+M5addab796b6.0.html>
- Dauer:** Lesung/Vortrag ca. 60–90 Minuten. Veranstaltungsdauer kann angepasst werden, Workshop-Dauer n.V.
- Gruppengröße:** Keine Beschränkungen bei Lesungen. Bei Workshops, sofern individuelles Feedback erwünscht ist, max. 20 Teilnehmer.
- Technik/Raum:** Beamer, Leinwand, Tisch, Tischlampe, Mikrofon (wenn notwendig), Flipchart / Kreidetafel / Whiteboard oder Smartboard stellt der Veranstalter. Laptop und HDMI-Adapter bringt der Autor mit.
- Material:** Papier und Schreibutensilien für alle Teilnehmer
- Büchertisch:** Buchhandlungen erhalten für Büchertisch-Bestellung 40% Rabatt, volles Rückgaberecht und 60 Tage Valuta (Vertrieb s.u.)
- Pressematerial:** Digitale Bilddaten (Cover, Autorenfoto), Presseinformationen oder Ankündigungsplakate können Sie im Verlag anfordern (Presse s.u.).

Stand: 2019. Änderungen vorbehalten

Kontakt

Gerstenberg Verlag (Presse): +49 5121 106443, katrin.schaper@gerstenberg-verlag.de
Gerstenberg Verlag (Vertrieb): +49 5121 106472, claudia.ruehmes@gerstenberg-verlag.de