

# WAX

DIE FARBEN AFRIKAS

ANNE-MARIE BOUTTIAUX



GERSTENBERG



Wüdrntäger vor dem Altar der Gottheit Hevioso, Ouidah, Benin, 2010.



Eine Verkäuferin von Wax-Stoffen auf dem Markt, Benin, 21. Jahrhundert.



Oben: Nahil und Faïz, De la Sébure, Paris.  
Rechte Seite : Kleid »Minnie Bell« (100 % holländisches Wax), Sommerkollektion 2012 von Reuben Reuel,  
Brooklyn, New York.

