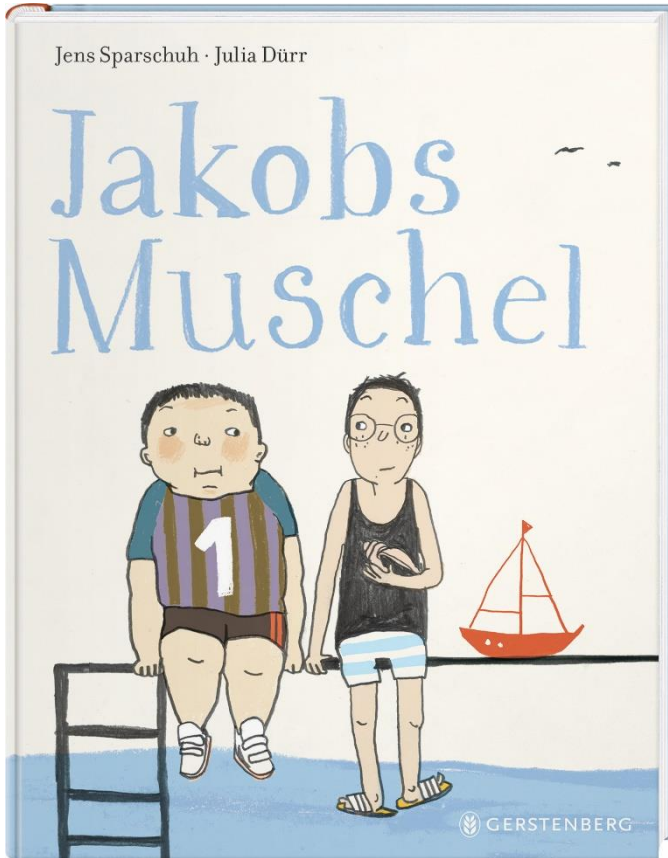


A tale of dangerous pirates and daydreaming boys



7+

Jens Sparschuh
Julia Dürr (Illustration)

Jakob's Shell

64 pages , fully coloured
18,5 x 24 cm , boardbook
EUR 13,95

Rights sold to China and Turkey

When Julia arrives in Gross Neuendorf, August is waiting for her at the bus stop. Joyfully he tosses his hat into the air. "We'll do something special every day!" he says happily. Julia likes to sit on the bench in August's workshop watching him as he works. August tells her about earlier times – like when he was a ferryman on the river.

Sometimes Tim comes to visit. Then they all go fishing. When August gets tired, Julia sits on his bed and tucks him in. Back in school, Julia's thoughts often return to August. One afternoon in October Julia and her mother return to Gross Neuendorf. Lying on the hat rack is a cross with a bow . . .

A lovely story about the things that bind together the very young and the very old.



@GerstenbergVerlag



@bookrightsgerstenberg



GERSTENBERG

www.gerstenberg-verlag.de

Jens Sparschuh

born in 1955 in Karl-Marx-Stadt (today Chemnitz), grew up in East Berlin. He studied philosophy and logic in Leningrad (St. Petersburg) and completed a doctorate in 1983 at Humboldt University. Since then, he has lived in Berlin as a freelance writer. Sparschuh writes radio plays and novels for children and adults.

Julia Dürr

born in 1981 in Frankfurt am Main, studied illustration in Münster. She has lived in worked in Berlin since 2010. Dürr also illustrated Jens Sparschuh's children's book *Der alte Mann und das Meerschweinchen* (The Old Man and the Guinea Pig), which was awarded the Prix Chronos in 2018.



Warum funktionierte dieses blöde Ding denn nicht? Widerpenstig lag es in Jakobs Hand. Noch einmal schüttelte er die Muschel kräftig und presste die Öffnung ganz fest an sein Ohr. Jakob hielt die Luft an.

Nichts.

Dabei hatte Opa Kamphus, der Vermieter ihrer Ferienwohnung an der See, ihm beim Abschied genau erklärt, wie das geht: „Einfach büschen ans Ohr halten, mien Jung, schon hörst du dat Meer drin rauschen. Und du siehst dat sogar – mit zu'en Augen. Allererste Sahne!“

Die Perlmuschel schimmerte: mal silbern, mal rosarot, immer sehr schön – und immer sehr geheimnisvoll. Doch sie blieb stumm.



Der Spielplatz war leer. Die anderen waren alle noch in den Ferien. Auf dem Klettergerüst stieg Jakob ganz nach oben.

Dort saß er im Mastkorb eines Segelschiffes. Unten lag gelb der Sandstrand. Oben, am Himmel, hingen schlapp die weißen Wolkensegel. Es war windstill. Wahrscheinlich kam er deswegen mit seinem Schiff nicht so richtig voran. Wenn er allein war und sich langweilte, dachte Jakob sich oft solche Geschichten aus. Doch heute klappte das nicht. Das Klettergerüst war ein Klettergerüst und nichts weiter. Eisern stand es auf der Stelle.

Er hielt die Muschel ans Ohr, schloss die Augen – da, endlich!, hörte er was ...

„Hey, Gonzo! Warte, du Opfer: Ich komme!!!“