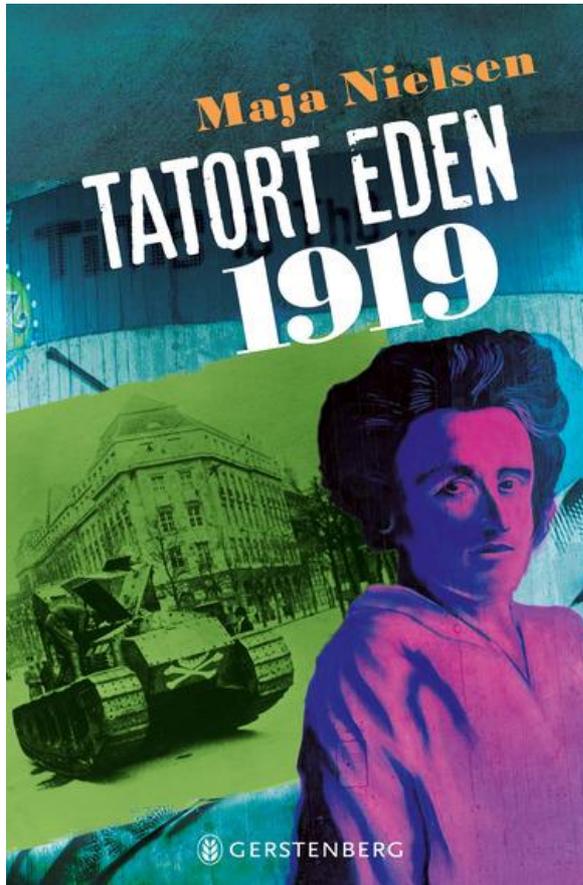


Unterrichtsmaterial zum Jugendbuch

Tatort Eden 1919



Von Breckerfeld nach Berlin! Der 17-jährige Biko kann sein Glück kaum fassen: Er ist tatsächlich an der berühmten Artisterschule angenommen worden! Ein alter Koffer im Fundus der Schule versetzt ihn fast 100 Jahre zurück in eine bewegte Zeit Berlins – die Zeit nach dem Ersten Weltkrieg, die Zeit der Novemberrevolution mit dem Mord an Rosa Luxemburg. *Tatort Eden 1919* – ein wahrer Politkrimi beginnt.

Doch auch das Berlin von heute ist aufregend genug: Als Sohn eines Afrikaners wird Biko für einen der zahlreichen Flüchtlinge gehalten, die in die Stadt kommen. Und plötzlich geht es um viel mehr als nur um seinen Traum, Artist zu werden ...

Tatort Eden 1919

192 Seiten, gebunden, ab 13 Jahren

ISBN 978-3-8369-5681-9

EUR (D) 9.95 | EUR (A) 10.30 | SFr 13.30

www.gerstenberg-verlag.de, <http://www.majanielsen.com/>

Themen

Erster Weltkrieg, Novemberrevolution, Rosa Luxemburg und Karl Liebknecht, Flüchtlingsstrom 2015

Geeignet ab Klasse 7 für die Fächer Deutsch, Geschichte und Politik

Hinweis für Lehrkräfte

Der Jugendroman „Tatort Eden 1919“ greift Fragen zu Krieg und Frieden auf und setzt sich mit Fremdenfeindlichkeit bzw. der Bedeutung von Demokratie auseinander. Dafür verbindet er zwei Zeitebenen miteinander: Das Berlin um 1919 und das Berlin der Gegenwart. Anhand unterschiedlicher Schriftbilder lässt sich schnell erkennen, in welcher Zeit sich der Leser/ die Leserin befindet. Eine ausführliche Chronik sowie kurze Steckbriefe von wichtigen Politikern und Parteien im Anhang des Buches ergänzen die Geschichte mit wichtigen Hintergründen und Fakten zu historischen Ereignissen.

Die hier zusammengestellten Materialien stellen keine vollständige Unterrichtseinheit dar, sondern können die eigene Unterrichtsplanung ergänzen oder als Anregung dienen, z.B. bei der Vor- oder Nachbereitung einer Lesung mit Maja Nielsen.

Alle verwendeten Grafiken stehen auf pixabay.com zur freien kommerziellen Nutzung zur Verfügung und benötigen keinen Bildnachweis (Creative Commons).

Inhalt

Vor der Lektüre

Titel	Art der Aufgabe	Seite
Das Buchcover	Schreib- und Sprechimpuls	3
Informiere dich über den Hintergrund!	Recherche- und Schreibaufgabe	4

Während der Lektüre

Titel	Art der Aufgabe	Seite
Mach dir Notizen!	Schreibaufgabe (Lesezettel)	5-7
Steckbrief	Schreibaufgabe	8
Zu Gast bei...	Diskussionsanlass (Talkshow)	9
Extrablatt! Eilmeldung!	Schreibaufgabe (Nachrichtenartikel schreiben)	10
Menschenrechte und Demokratie inkl. Erklärung der Autorin Maja Nielsen	Schreibaufgabe und Diskussionsanlass	11-12
Neu & unbekannt	Recherche und Schreibaufgabe (Unbekannte Wörter definieren)	13
Film ab!	Kreativaufgabe (Filmplakat gestalten)	14
Wie die Zeit vergeht!	Schreibaufgabe (Zeitstrahl erstellen)	15

Nach der Lektüre

Titel	Art der Aufgabe	Seite
Buch in der Box	Kreativaufgabe (Buch-Box gestalten)	16
Kurz gesagt, was wichtig ist	Schreibaufgabe (Überprüfen der Leseleistung)	17

Das Buchcover

Beantworte folgende Fragen und schreib deine Antworten auf. Anschließend könnt ihr eure Ergebnisse in der Klasse besprechen.

Was gefällt dir an dem Cover? Was würdest du anders machen?

Welche Erwartungen hast du aufgrund des Covers an das Buch? Welche Themen könnte der Jugendroman beinhalten?



Informiere dich über den Hintergrund!

Lies dir den Text auf dem Bucheinband durch und beantworte folgende Fragen:

- Wann spielt das Buch?
- Was geschah zu dieser Zeit?
- Wofür steht „Eden“?

Schau dir zur Beantwortung der Fragen auch die Chronik im Buch an (S. 177ff) oder recherchiere im Internet bzw. Lexikon.

Wann spielt das Buch?

Was geschah zu dieser Zeit?

Wofür steht „Eden“?



Mach dir Notizen!

Erstelle beim Lesen einen Lesezettel. Schreib z.B. auf, was in jedem Kapitel passiert.

Kapitel	Inhalt
Aufnahmeprüfung	
Angekommen	
Gottfried	
Monsieur Vite	
Der Koffer	
Das Geheimfach	
Zurück in Berlin	
Der Panzer	
Die Bürgerwehr	
Blutweihnacht	
Januaraufstände	

Die Rote Rosa	
Das Verhör	
Der Auftrag	
Die Grüne Mango	
Die Battle	
Zeugen	
Die Rote Fahne	
Märzunruhen	
Lizzy	
Die Katze	
Der letzte Tanz	
Pippa und Pico	



Steckbrief

Such dir einen Charakter aus dem Buch aus und schreibe einen Steckbrief zu dieser Figur!

Name: _____

Familienstand: _____

Beruf: _____

Wohnort: _____

Aussehen:

Kennzeichen:

Fähigkeiten:

Verhalten/ Entwicklung:

Menschenrechte und Demokratie



Antwort der Autorin Maja Nielsen auf die Frage, warum sie die Geschichte von Biko mit der von Pico, Rosa Luxemburg und Karl Liebknecht verbunden hat:

Ich habe die Geschichte von Biko mit der von Rosa Luxemburg aus mehreren Gründen verbunden:

Grund 1: Mir war es wichtig, Jugendliche für die (zugegeben höchst unübersichtliche Zeit) zu interessieren, in der unsere Republik vor 100 Jahren ihre Geburtsstunde erlebt hat. Eine Geburtsstunde, die in erster Linie durch Gewalt geprägt war. Die Fehler, die damals gemacht wurden, ebneten den Nazis den Weg. Und ich finde es wichtig, diese Fehler zu begreifen. Ich denke, dass es für Jugendliche leichter wird, sich der Vergangenheit zuzuwenden, wenn ich ihnen mit einer Geschichte, die heute spielt, eine Brücke baue.

Grund 2: Unsere Zeit und die Zeit von 1918/19 kann man natürlich nicht direkt vergleichen. Krieg und Revolution sind für uns weit weg. Was aber ähnlich ist: Es gibt auch in unserer Zeit starke soziale Verwerfungen. Flüchtlinge werden umhergetrieben, täglich ertrinken Menschen im Mittelmeer. Gleichzeitig erleben wir das Erstarken von neuen rechten Bewegungen. Teile der Gesellschaft stehen sich, ähnlich wie vor 100 Jahren, unversöhnlich gegenüber. An der Geschichte von Rosa Luxemburg kann man ablesen, was geschieht, wenn eine Gesellschaft aufhört, respektvoll mit Andersdenkenden umzugehen.

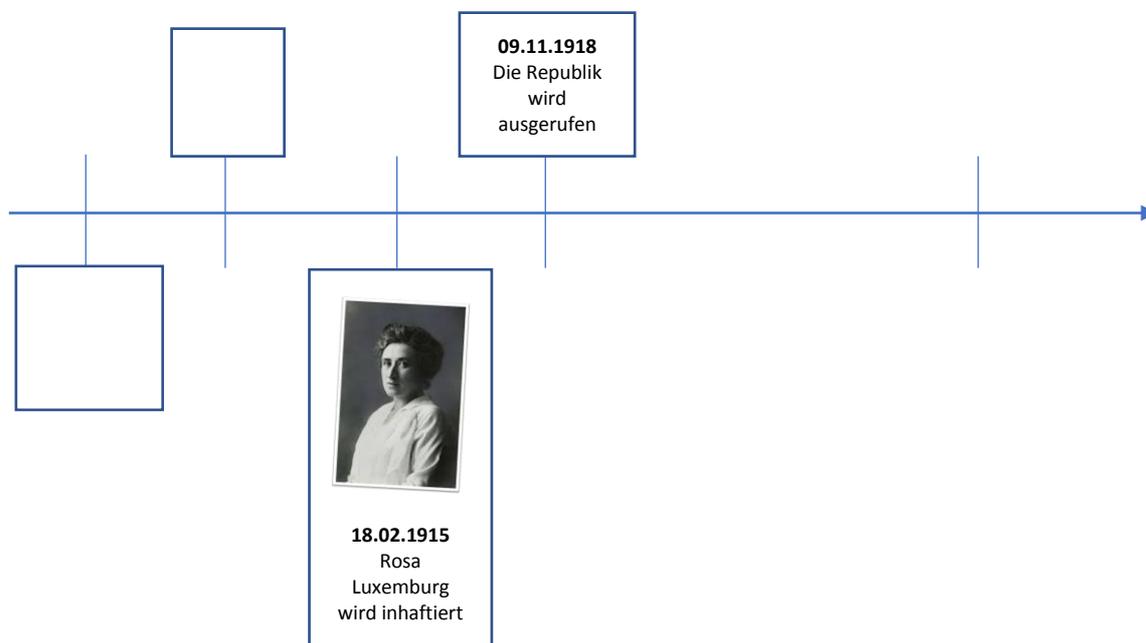


Wie die Zeit vergeht!

Erstelle auf einem Extrablatt anhand der wichtigsten Ereignisse aus dem Buch einen Zeitstrahl. Wie das aussehen kann, siehst du in dem Beispiel unten.

Schöner wird es, wenn du nicht nur Daten und Ereignisse sondern auch Bilder und Personen einträgst.

Zeitstrahl zu „Tatort Eden 1919“ – Beispiel



Buch in der Box



Gestalte eine Kiste, einen Karton oder irgendeine Box, die das Buch „Tatort Eden 1919“ repräsentiert. Dafür dekorierst du das Äußere des Kartons passend zum Buch und bestückst die Kiste mit mindestens fünf Objekten, die zur Geschichte passen und unterschiedliche Aspekte symbolisieren. Darüber hinaus gehören folgende Dinge zu einer Buch-Box:

- Außen auf der Box stehen gut lesbar die bibliografischen Angaben zum Buch (Autorin, Titel, Verlag, ISBN, Seitenzahl, Preis), dein Name und ein wichtiger Satz aus dem Buch.
- In die Buch-Box kommen neben den fünf Objekten eine Inhaltsangabe, der Steckbrief zu einer Hauptfigur, Angaben zum Schreibstil der Autorin, 10 Fragen (mit Antworten) zum Buch, ein Glossar mit fünf interessanten Begriffen, die dir beim Lesen aufgefallen sind und eine kurze Rezension (Was hat dir an dem Buch gefallen? Was war weniger gut? Würdest du das Buch weiterempfehlen?).

Die Buchboxen werden in der Klasse vorgestellt (z.B. warum welche Objekte ausgewählt wurden, wie es zu der äußeren Gestaltung der Box kam usw.) und als Klassenprojekt ausgestellt.

Notiere dir schon während du das Buch liest, welche Objekte zum Buch passen könnten und welche Idee du beim Lesen noch so hast:

Kurz gesagt, was wichtig ist

Name: _____ Datum: _____

Buchtitel: _____

Autorin: _____

Fasse den Inhalt des Buches in einem Satz zusammen:

Wer sind die Hauptfiguren des Buches? Beschreibe einen Charakter näher.

Was meinst du: Warum verbindet die Autorin die Geschichte von Biko mit der von Pico, Rosa Luxemburg und Karl Liebknecht?

Gibt es eine Stelle im Buch¹, die dir besonders gefallen hat? Schreibe sie auf.

Schreibe bitte zwei schwierige oder unbekannte Wörter aus dem Buch auf und erkläre sie.

1. _____

2. _____

¹ Dabei kann es sich auch um ein Zitat oder einen Ausspruch handeln.