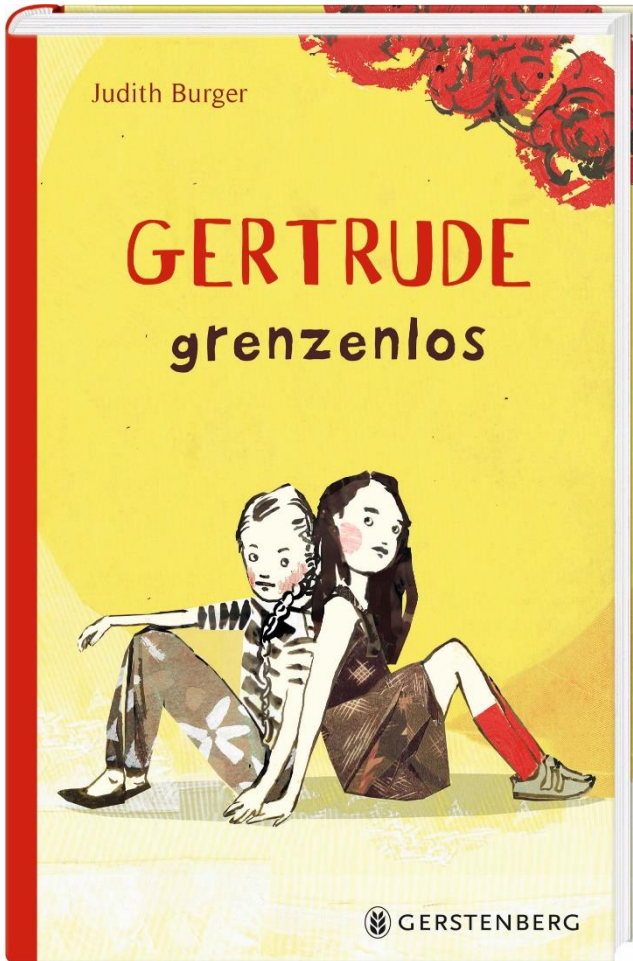


Nominated for the Gustav-Heinemann- Friedenspreis



10+

Judith Burger
Ulrike Möltgen


Roberta In Love

240 pages
14 x 22cm, hardcover
€ 13

All rights available

Who names their child Gertrude?! Gertrude is the new kid in Ina's class and she's different from all the other girls that Ina knows. She's got Western clothes, a smile that'll bowl you over, and the bluest eyes you've ever seen. But Gertrude is also different because her father is a poet and her family has applied for an exit visa. In the DDR of the late 70s, this meant they were enemies of the state. Not only is the school against their friendship, but Ina's mother is up in arms. Things go off the rails.

What to do when you've found the friend of a lifetime but everything's so complicated? Ina and Gertrude forge a plan they call "Commando Rose" to protect their friendship against all odds.

 @GerstenbergVerlag

 @bookrightsgerstenberg

 **GERSTENBERG**

www.gerstenberg-verlag.de



Judith Burger

was born in Halberstadt, Germany and twenty years ago adopted Leipzig as her home. She studied theater, and now she works for MDR German radio. Her debut novel, *Gertrude No Boundaries*, received rave reviews and won the Gustav Heinemann Peace Prize for Young Readers in 2019.



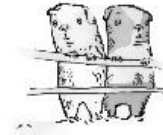
Ulrike Möltgen

Born 1973 in Wuppertal, studied communication design in her hometown and completed a diploma under Wolf Erlbruch. She has published over 50 picture books, which have received numerous awards.



1 Ich renne. Ich bin zu spät. Hab bestimmt schon ganz rote Wangen, so heiß, wie die sich anfühlen. Noch einmal um die Ecke, da ist das Schulhaus. Das Tor steht offen. Ich bin zum Glück nicht die Letzte, es gibt noch ein paar andere Auf-den-letzten-Drücker-Kommende. Schnell die Treppen hoch. Eilig nehme ich zwei Stufen auf einmal. Meine Hände habe ich unter die Ranzenriemen geklemmt, vorn, kurz unter der Schulter. Plötzlich verschätze ich mich mit dem Abstand einer Stufe. Oder ist diese Stufe höher als die anderen? Ich rutsche mit dem Fuß ab, stolpere und bekomme meine Hände nicht so schnell aus den Riemen heraus. Schon passiert. Aua. Das gibt nicht nur blaue Flecken am Schienbein, sondern auch an den Unterarmen. Hinter mir lachen alle. Kümmert euch um euer eigenes Zuspätkommen! Ich rappele mich wieder hoch und renne weiter.

»Guten Morgen«, rufe ich hastig. Frau Wendler sitzt



Wir danken dem Kulturhistoriker und Soziologen Prof. Dr. Bernd Lindner (Leipzig) für die fachliche Durchsicht.

2. Auflage 2018

Copyright © 2018 Gerstenberg Verlag, Hildesheim
Alle Rechte vorbehalten
Umschlag und Illustrationen von Ulrike Möltgen
Druck und Bindung: GGP Media GmbH, Pößneck

www.gerstenberg-verlag.de

ISBN 978-3-8369-5957-5